**Рабочая программа**

**по русскому языку**

базовый уровень

**в 7 классе**

на 2018-2019 учебный год

2018 г.

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса обеспечена следующими нормативно-правовыми документами:

- государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 05.03. 2004 года № 1089;

- примерной программой по русскому языку, утвержденной Министерством образования и науки РФ 07.07.2005 г. № 03-1265;

Данная рабочая программа обеспечена также авторской рабочей программой по русскому языку (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский и др.]. – 12-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011) и учебником (Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций. [М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.; науч.ред. Н.М.Шанский]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014), утвержденным и рекомендованным к использованию в образовательном процессе в образовательном учреждении, реализующим программы общего образования в 2014-2015 учебном году

**Место предмета в учебном плане**

На изучение предмета по учебному плану отводится 4 часа в неделю, итого 140 часов за учебный год, из них на развитие речи – 25 часов. Контрольных диктантов – 6; сочинений – 10; изложений – 3.

**Форма организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

**Тип образовательной программы:** базовая программа по русскому языку

**Общая характеристика программы**

Программа построена с учетом принципов си­стемности, научности и доступности, а также преем­ственности и перспективности между разделами курса. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навы­ков по предмету, которые сформированы у школьни­ков в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, авторы выстраивают обучение русскому языку в 7 классе на высоком, но доступном уровне трудности, изучение материала быстрым темпом, выделяющем ведущую роль теоретических знаний. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. По­высить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и са­мостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает усло­вия для контроля и анализа отчетов, качества выпол­ненных заданий.

Для пробуждения познавательной активности и со­знательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процес­сы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

Материал в программе подается с учетом возраст­ных возможностей учащихся.

В программе предусмотрены вводные уроки о рус­ском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Программа рассчитана на прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для этого в начале и в конце года выделяются специаль­ные часы. В 7 классе в разделе «Повторение изучен­ного в 5-6 классах» определено содержание этой ра­боты, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Для организации систе­матического повторения, проведения различных видов разбора подобраны примеры из художественной литературы.

Разделы учебника «Русский язык. 7 класс» содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым предусмотрены интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслитель­ную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выде­лять главное, работать с книгой, планировать последо­вательность действий, контролировать и др.).

В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

В системе школьного образования учебный пред­мет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мыш­ление, память и воображение, формирует навыки само­стоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрыв­но связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предме­тов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Общая характеристика учебного предмета.**

 Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 7-ом классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 7-го класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

**Основные цели и задачи изучения русского языка**

 **в основной школе**

* воспитание духовно богатой, нравственно ори­ентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, созна­тельно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и рече­выми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, само­образования;
* приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, ана­лизировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение ак­тивного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грам­матических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
* развитие интеллектуальных и творческих спо­собностей обучающихся, их речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому са­мосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

• совершенствование коммуникативных способ­ностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные ком­промиссы.

**II. Содержание программы**

**Русский язык как развивающееся явление**

**Повторение изученного в** 5**—6 классах**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и сло­вообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Развитие речи (далее *P.P.).* Морфологический раз­бор слова.

Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием.

**Тексты и стили**

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

*P.P.* Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Состав­ление диалогов.

**Морфология и орфография. Культура речи**

***Причастие***

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях при­частий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Стра­дательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего вре­мени. Сострадательные причастия прошедшего време­ни. Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в от­глагольных прилагательных. Одна и две *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отгла­гольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание *не* с при­частиями Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах стра­дательных причастий прошедшего времени.

*P.P.* Выборочное изложение. Конструирование текста. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Состав­ление диалогов.

Контрольный диктант № 2с грамматическим заданием.

Контрольное изложение №1.

***Деепричастие***

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при причастном обороте. Раздельное написание *не* с деепричастиями. Деепричастия несо­вершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

*P.P.* Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собствен­ного мнения. Составление рассказа по картине

Контрольный диктант № 3с грамматическим заданием.

Контрольное сочинение № 1.

***Наречие***

Наречие как часть речи. Смысловые группы наре­чий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *-о* и *-е.* Буквы *е* и *и* в приставках *не* и *ни* отрицательных наречий. Одна и две *н* в наре­чиях на *-о* и *-е.* Описание действий. Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце на­речий. Дефис между частями слова в наречиях. Слит­ное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

*P.P.* Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опор­ным словам.

Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием.

*P.P.*Текст учебно-научного стиля. Отзыв о прочи­танной книге. Текст учебного доклада.

***Категория состояния***

Категория состояния как часть речи. Морфологи­ческий разбор категорий состояния.

**Служебные части речи**

***Предлог***

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор пред­лога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

*P.P.*Текст. Стили речи. Составление диалога. Впе­чатление от картины. Употребление предлогов в речи.

Контрольное сочинение № 2**.**

***Союз***

Союз как часть речи. Простые и составные сою­зы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинитель­ные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы.* Повторение сведений о предлогах и союзах.

*P.P.*Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление текста-рассуждения.

Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием.

***Частица***

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формооб­разующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический раз­бор частицы. Отрицательные частицы *не* и *ни.* Различе­ние частицы *не* и приставки *не-.* Частица *ни,* приставка *ни-,* союз *ни... ни.*

*P.P.*Составление рассказа по рисунку. Инструк­ция. Выступление по картине. Сочинение-рассказ по сюжету. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием.

Контрольное изложение №2.

***Междометие***

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

**Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах**

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Морфологические разборы частей речи. Орфография. Орфографический разбор. Синтаксис. Пунктуация.

*Р.P.* Текст. Стили речи. Сочинение.

**Распределение учебных часов по разделам программы**

Русский язык как развивающееся явление — 1 ч.

Повторение изученного в 5 — 6 классах — 13 ч (в т. ч. 1 *К.Д.,* 2 *P.P.).*

Морфология и орфография. Культура речи — 114 ч (в т. ч. 5 *К.Д.,* 22 *P.P.).*

Причастие - 30 ч (в т. ч. 1 *К.Д.,* 6 *P.P.).*

Деепричастие - 11 ч (в т. ч. 1 *К.Д., 2 P.P.).*

Наречие - 26 ч (в т. ч. 1 *К.Р., 5* *P.P.).*

Категория состояния — 3 ч.

Служебные части речи - 44 ч (в т. ч. 3 *К.Р.,* 9 *P.P.).*

Предлог - 10 ч (в т. ч. 3 *P.P.).*

Союз – 16 ч (в т. ч. 1 *К.Д.,* 2 *P.P.).*

Частица - 15 ч (в т. ч. 1 *К.Д., 3* *P.P.).*

Междометие — 3 ч ( в т.ч. *1 Р.Р*.)

Повторение и систематизация изученного в 5 - 7 классах - 12 ч (в т. ч. 1 *P.P.)*

**Формы контроля знаний обучающихся**

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале четверти; текущий — в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, диктанта «Проверяю себя», предупредительных, объяснительных, комментированных, выборочных и других диктантов, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый — итоговый контрольный диктант.

**III. Требования к уровню подготовки учащихся**

**к окончанию 7 класса**

 К концу 7-го класса учащиеся должны знать и понимать определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

 К концу 7-го класса учащиеся должны уметь:

Речевая деятельность:

- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи

-составлять план текста, производить полный и сжатый пересказ

- находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение

- составлять тезисный план текста

- строить небольшое по объёму устное высказывание на основе данного

- сохранять при письменном изложении структуру текста и выразительные языковые средства

- писать тексты-размышления на лингвистические, морально-этические темы

Текст:

- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные

- определять стиль речи, способы и средства связи предложений в тексте

Фонетика и орфоэпия:

- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов

- правильно произносить широко употребляемые служебные ч/р

- анализировать собственную и чужую речь

Морфемика и словообразование:

- по типичным суффиксам и окончанию определять ч/р и их формы

- определять способы образования слов

Лексикология и фразеология:

- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением

- толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов

- пользоваться различными видами лексических словарей

Морфология:

- различать постоянные и непостоянные морфологические признаки ч/р и проводить морфологический разбор всех ч/р

- использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа пред-я

Орфография:

- владеть правильным способом применения правил орфографии

- учитывать значение, морфемное строение и грамматическую хар-ку слов при выборе правильного написания

Синтаксис и пунктуация:

- определять синтаксическую роль всех сам. ч/р

- различать и конструировать сложные предложения

- устно объяснить пунктуацию предложений

- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила

- использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте

- соблюдать правильную интонацию предложений в речи.

**IV. Требования к оценке знаний учащихся.**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать оди­наковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку, В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

 **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообще­ние на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понима­ния изученного;

3) языковое оформление ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка  | Критерии |
| «5» | Ученик1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| «4» | Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| «3» | Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. |
| «2» | Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. |
| «1» | Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала. |

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

**Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки ор­фографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связ­ные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

***Итоговые диктанты*,** проводимые в конце года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

**Контрольный диктант**

Для контрольных диктантовследует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Объём текста** *(количество слов)* | **Количество орфограмм** | **Количество пунктограмм** | **Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями** |
| **7** | 110-120 | 20 | 4-5 | не более 7 слов |

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Контрольная работа** *(диктант)* |
| **орфографические / пунктуационные ошибки** | **дополнительные задания***(фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)* |
| **«5»** | 0/0; или 0/1 *(негрубая)*; или 1/0 *(негрубая)* | выполнены верно все задания  |
| **«4»** | **2/2**; или **1/3**; или **0/4**; **3/0** *(если среди них есть однотипные)* | правильно выполнено не менее ¾ заданий |
| **«3»** | **4/4**; или **3/5**; или **0/7**; в 5 кл. допускается: 5/4; 6/6 *(если имеются ошибки однотипные и негрубые)* | правильно выполнено не менее половины заданий |
| **«2»** | до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6  | не выполнено более половины заданий |
| **«1»** | при большем количестве ошибок | не выпол­нено ни одно задание |

В ***комплексной контрольной работе*,** состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуацион­ные ошибки, допущенные при выполнении дополнитель­ных заданий, учитываются при выведении оценки за дик­тант.

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. В контрольном словарном диктанте для 7-го класса должно быть 25-30 слов. При оценке контрольного словарного диктантарекомендуется руководствоваться следующим:

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии оценивания** **контрольного словарного диктанта** |
| **«5»** | нет ошибок |
| **«4»** | 1-2 ошибки |
| **«3»** | 3-4 ошибки |
| **«2»** | 5-7 ошибок |
| **«1»** | при большем количестве ошибок |

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела про­граммы «Развитие навыков связной речи». С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использо­вать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение язы­ковых норм и правил правописания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Примерный объём текста для подробного изло­жения** | **Примерный объём** **сочинений** |
| **7** | 200 – 250 слов | 1,5 – 2 страни­цы |

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за *содержание* и *ре­чевое* оформление, вторая — за *грамотность*, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Основные критерии оценки творческой работы**

*(сочинение, изложение)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка.** | **Содержание и речь.** | **Грамотность.** |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых    синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета. | *Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| **«4»** | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. | *Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| **«3»** | 1. В работе допущены существенные отклонения от тем. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | *Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.  |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | *Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |
| **«1»** | В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | *Грамотность*: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок. |

 **Оценка обучающих работ.**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учите­ля может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**V. Учебно-методическое обеспечение**

1. Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций. [М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.; науч.ред. Н.М.Шанский]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014.

2. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 7 класс. К УМК М.Т.Баранова и др. (М.: Просвещение). – 2-е изд., перераб.. – М.: Вако, 2013

3. Сборник диктантов по русскому языку. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Г.А.Богданова. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2012.

4. Сборник диктантов. 5–9 классы / Сост. В.Н.Горшкова. – М.: ВАКО, 2013.

**VI. Календарно-тематическое планирование уроков**

**русского языка в 7-ом классе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата****проведения** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Примечания** |
| **План** | **факт** |  |
| **I четверть.** |  |  |
| 1. |  |  | Русский язык как развивающееся явление. |  1 |   |
|  **Раздел курса: Повторение изученного в 5-6 классах.** |  |  |
| 2. |  |  | Синтаксис. Синтаксический разбор. |  1 |  |
| 3. |  |  | Пунктуация. Пунктуационный разбор. |  1 |  |
| 4. |  |  | Лексика и фразеология. |  1 |  |
| 5. |  |  | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. |  1 |  |
| 6. |  |  | Орфография. Орфографический разбор. |  1 |  |
| 7. |  |  | Комплексное повторение орфографии. |  1 |  |
| 8. |  |  | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. |  1 |  |
| 9. |  |  | Морфология и орфография. Морфологический разбор имен существительных и прилагательных. |  1 |  |
| 10. |  |  | Морфология и орфография. Морфологический разбор имен числительных и местоимений. |  1 |  |
| 11. |  |  | Морфология и орфография. Морфологический разбор глагола |  1 |  |
| 12. |  |  | Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-ом – 6-ом классах». |  1 |  |
| 13. |  |  | **Р. р.**  Текст. Диалог как текст. Виды диалогов. |  **1**  |  |
| 14. |  |  | **Р. р.** Стили литературного языка. Публицистический стиль. |  **1** |  |
| **Раздел курса: Морфология. Орфография. Культура речи.** |  |  |
| **Причастие.** |  |  |
| 15. |  |  | Причастие как часть речи. |  1 |  |
| 16. |  |  | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. |  1 |  |
| 17. |  |  | Причастный оборот. |  1 |  |
| 18. |  |  | Выделение причастного оборота запятыми. |  1 |  |
| 19 |  |  | **Р. р.** Описание внешности человека. |  **1** |  |
| 20. |  |  | Действительные и страдательные причастия. |  1 |  |
| 21. |  |  | Краткие и полные страдательные причастия. |  1 |  |
| 22. |  |  | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. |  1 |  |
| 23. |  |  | Действительные причастия прошедшего времени. |  1 |  |
| 24. |  |  | Действительные причастия настоящего и прошедшего времени (урок-практикум). |  1 |  |
| 25. |  |  | **Р. р.** Изложение с изменением лица повествователя (упр.116). |  **1** |  |
| 26. |  |  | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. |  1 |  |
| 27. |  |  | Страдательные причастия прошедшего времени. |  1 |  |
| 28. |  |  | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. |  1 |  |
| 29-30. |  |  | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных. |  2 |  |
| 31-32. |  |  | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. |  2 |  |
| 33-34. |  |  | **Р. р.** Контрольное изложение № 1 Выборочное изложение (упр.151).  |  **2** |  |
| 35. |  |  | Морфологический разбор причастия. |  1 |  |
| **II четверть.** |  |  |
| 37-38. |  |  | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. |  2 |  |
| 39-40. |  |  | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. |  2 |  |
| 41. |  |  | **Р. р.** Сочинение-описание внешности человека. |  **1** |  |
| 42-43. |  |  | Повторение и обобщение изученного по теме «Причастие». |  2 |  |
| 44. |  |  | Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Причастие». |  1 |  |
| 45. |  |  | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. |  1 |  |
| **Деепричастие.** |  |  |
| 46. |  |  | Деепричастие как часть речи. |  1 |  |
| 47-48. |  |  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. |  2 |  |
| 49. |  |  | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. |  1 |  |
| 50. |  |  | Деепричастия несовершенного вида. |  1 |  |
| 51. |  |  | Деепричастия совершенного вида. |  1 |  |
| 52-53. |  |  | **Р. р.** Контрольное сочинение №1. (по картине С. Григорьева «Вратарь»). |  **2** |  |
| 54. |  |  | Морфологический разбор деепричастия. |  1 |  |
| 55. |  |  | Повторение и обобщение изученного по теме «Деепричастие». |  1 |  |
| 56. |  |  | Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Деепричастие». |  1 |  |
| 57. |  |  | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. |  1 |  |
| **Наречие.** |  |  |
| 58. |  |  | Наречие как часть речи. |  1 |  |
| 59-60. |  |  | Разряды наречий |  1 |  |
| 61-62. |  |  | Степени сравнения наречий. |  2 |  |
| 63. |  |  | Морфологический разбор наречия. |  1 |  |
| 64. |  |  | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О, -Е. |  1 |  |
| **III четверть.** |  |  |
| 65. |  |  | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О, -Е. |  1 |  |
| 66. |  |  | Буквы Е/И в приставках НЕ-, НИ- отрицательных наречий. |  1 |  |
| 67-68. |  |  | Одна и две буквы Н в наречиях на –О, -Е. |  2 |  |
| 69. |  |  | **Р. р.** Описание действий. |  **1** |  |
| 70. |  |  | **Р. р.** Сочинение-описание действий. |  **1** |  |
| 71. |  |  | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. |  1 |  |
| 72. |  |  | Буквы О и А на конце наречий. |  1 |  |
| 73-74. |  |  | Дефис между частями слова в наречиях. |  2 |  |
| 75. |  |  | **Р. р.** Сочинение по картине Е. Н. Широкова «Друзья». |  **1** |  |
| 76-77. |  |  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. |  2 |  |
| 78. |  |  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. |  1 |  |
| 79. |  |  | Повторение и обобщение изученного по теме «Наречие». |  1 |  |
| 89. |  |  | Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Наречие». |  1 |  |
| 81. |  |  | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. |  1 |  |
| 82. |  |  | **Р. р.** Учебно-научная речь. |  **1** |  |
| 83. |  |  | **Р. р.** Сочинение на лингвистическую тему. |  **1** |  |
| **Категория состояния.** |  |  |
| 84. |  |  | Категория состояния как часть речи. |  1 |  |
| 85. |  |  | Категория состояния и другие части речи. |  1 |  |
| 86. |  |  | Морфологический разбор категории состояния. |  1 |  |
| **Служебные части речи.** |  |  |
| **Предлог.** |  |  |
| 87. |  |  | Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. |  1 |  |
| 88. |  |  | **Р. р.** Употребление предлогов. |  **1** |  |
| 89-90. |  |  | Непроизводные и производные предлоги. |  2 |  |
| 91. |  |  | Простые и составные предлоги. |  1 |  |
| 92. |  |  | Морфологический разбор предлога. |  1 |  |
| 93-94. |  |  | **Р. р.** Контрольное сочинение № 2**.** ( по картине А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа». |  **2** |  |
| 95-96. |  |  | Слитное и раздельное написание производных предлогов. |  2 |  |
| **Союз.** |  |  |
| 97. |  |  | Союз как часть речи. |  1 |  |
| 98. |  |  | Простые и составные союзы. |  1 |  |
| 99-100. |  |  | Союзы сочинительные и подчинительные. |  2 |  |
| 101-102. |  |  | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. |  2 |  |
| 103. |  |  | Сочинительные союзы. |  1 |  |
| 104. |  |  | Подчинительные союзы. |  1 |  |
| **IV четверть.** |  |  |
| 105. |  |  | Морфологический разбор союза. |  1 |  |
| 106-107. |  |  | Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ. |  2 |  |
| 108-109. |  |  | **Р. р.** Сочинение-рассуждение о книге. |  **2** |  |
| 110-111. |  |  | Повторение и обобщение изученного по темам «Предлог» и «Союз». |  2 |  |
| 112. |  |  | Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по темам «Предлог» и «Союз». |  1 |  |
| 113. |  |  | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. |  1 |  |
| **Частица.** |  |  |
| 114. |  |  | Частица как часть речи. |  1 |  |
| 115. |  |  | Разряды частиц. Формообразующие частицы. |  1 |  |
| 116.  |  |  | Смысловые частицы. |  1 |  |
| 117. |  |  | Раздельное и дефисное написание частиц. |  1 |  |
| 118. |  |  | **Р. р.** Сочинение по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». |  |  |
| 119. |  |  | Морфологический разбор частицы. |  1 |  |
| 120-121. |  |  | Отрицательные частицы НЕ и НИ. |  2 |  |
| 122. |  |  | Различение частицы НЕ и приставки НЕ-. |  1 |  |
| 123-124. |  |  | **Р. р.** Сочинение-рассказ по данному сюжету. |  **2** |  |
| 125. |  |  | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ. |  1 |  |
| 126. |  |  | Повторение и обобщение изученного по теме «Частица». |  1 |  |
| 127. |  |  | Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием по теме «Частица». |  1 |  |
| 128. |  |  | Работа над ошибками диктанта. |  1 |  |
| **Междометие.** |  |  |
| 129. |  |  | Междометие как часть речи. |  1 |  |
| 130. |  |  | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. |  1 |  |
| 131 |  |  | **Р. р.** Контрольное изложение №2 (подробное изложение по упр.№ 452) |  **1** |  |
| **Раздел курса: Повторение и систематизация изученного в 5-ом – 7-ом классах.** |  |  |
| 132. |  |  | Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. |  1 |  |
| 133. |  |  | Фонетика. Графика. Орфоэпия. |  1 |  |
| 134. |  |  | Лексика и фразеология. |  1 |  |
| 135. |  |  | **Р. р.** Сочинение на самостоятельно выбранную тему. |  **1** |  |
| 136. |  |  | Морфемика и словообразование. |  1 |  |
| 137. |  |  | Морфология. Морфологические разборы частей речи. |  1 |  |
| 138. |  |  | Орфография. Орфографический разбор. |  1 |  |
| 139.140 |  |  | Синтаксис. Пунктуация.Подведение итогов учебного года. |  1 1 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |
|  |

 |
|  |